

क्या प्रिलिम्स में फेल होने को लेकर मन में डर है?

तो मिलिये और प्रिलिम्स में सफलता सुनिश्चित कीजिये

UPSC प्रिलिम्स गाइडेन्स प्रोग्राम (PGP)-2023

संघर्ष से सफलता तक

कनेक्ट विद फैकल्टी

फैकल्टी	विषय
श्री अखिल मूर्ति	इतिहास, कला एवं संस्कृति
श्री ए.के. अरुण	भारतीय अर्थव्यवस्था
श्री बिप्लब घोष	कॉम्प्रिहेंशन
श्री सीबीपी श्रीवास्तव	गवर्नेंस एवं समाचार पत्रों में चर्चित मुद्रे
श्री कुमार गौरव	भूगोल, पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी
श्री राजेश मिश्रा	भारतीय राजव्यवस्था
श्री रीतेश आर जायसवाल	सामान्य विज्ञान, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी

प्रिलिम्स में आपके रिजल्ट को
सुनिश्चित करने का
संस्कृति IAS
का अनूठा कार्यक्रम

पूर्णतः
निःशुल्क

- कोर्स में सीटें सीमित हैं।
- रजिस्ट्रेशन ‘पहले आओ, पहले पाओ’ के आधार पर होगा।
- एडमिशन के लिये रजिस्ट्रेशन आवश्यक।
- ऑफलाइन के साथ ऑनलाइन भी।

नोट: निम्नलिखित कक्षाएँ संस्कृति IAS के एप्प पर निःशुल्क मिलेंगी

कॉम्प्रिहेंशन

QAD

करेंट अफेयर्स
की क्लासेज़

2 फुल टेस्ट
(GS + CSAT)

क्यों जॉइन करें PGP

- आप में से बहुत से लोग ऐसे हैं जो कोचिंग तो कर चुके हैं लेकिन जब भी परीक्षा में बैठते हैं तो प्रिलिम्स में फेल हो जाते हैं। कुछ विद्यार्थी ऐसे भी होंगे जो पहली बार परीक्षा में बैठेंगे लेकिन प्रिलिम्स पास करने को लेकर उनके मन में डर है।
- यूपीएससी की वार्षिक रिपोर्ट से भी पता चलता है, सिविल सेवा परीक्षा में हिंदी माध्यम के लगातार कम होते रिजल्ट की मूल वजह यह है कि हिंदी माध्यम के अधिकांश कैंडिडेट्स प्रिलिम्स में ही फेल हो जाते हैं। और, जब मुख्य परीक्षा में शामिल ही कम विद्यार्थी होंगे तो रिजल्ट भी कम ही होगा।
- अगर व्यावहारिक स्थिति को समझने का प्रयास करें तो आज सिविल सेवा परीक्षा देने वाले विद्यार्थियों में ऐसे लोगों की संख्या सबसे अधिक है जो कोचिंग कर चुके हैं और परीक्षा भी देते हैं लेकिन हर बार प्रिलिम्स में फेल हो जाते हैं। अगर इन विद्यार्थियों से पूछा जाए कि लगातार प्रिलिम्स में फेल होने की मूल वजह क्या है तो इनमें से अधिकांश का एक ही जवाब होगा, तैयारी अच्छी नहीं हो पाई।

अच्छी तैयारी का तात्पर्य.....

- कुछ विद्यार्थी पहले ही प्रयास में सेलेक्ट हो जाते हैं, जबकि बहुत बड़ी संख्या ऐसे विद्यार्थियों की है जिनका 3-4 सालों में प्रिलिम्स ही क्वालीफाई नहीं होता। हमने पिछले वर्षों के कुछ टॉपर्स की प्रिलिम्स की मार्कशीट का अध्ययन किया तो पाया कि कई टॉपर्स को प्रिलिम्स में बहुत ही सामान्य अंक प्राप्त हुए। सामान्य का आशय है कि उन्हें कट-ऑफ के आसपास ही अंक प्राप्त हुए, जबकि अंतिम परिणाम में उन्हें टॉप 10 में स्थान प्राप्त हुआ। वहीं, प्रिलिम्स में उनसे बेहतर अंक प्राप्त करने वाले बहुत से कैंडिडेट्स मुख्य परीक्षा में ही फेल हो गए।
- प्रिलिम्स की अच्छी तैयारी का संबंध सिर्फ अधिक पढ़ाई करने से नहीं है, बल्कि आपके लिये परीक्षा में पूछे जाने वाले प्रश्नों की प्रकृति को समझना आवश्यक होता है और उसी के अनुरूप आपको प्रिलिम्स की रणनीति बनानी होती है। हमारी नज़र में, हिंदी माध्यम के कम होते रिजल्ट में यह एक बड़ी वजह है।

इस कार्यक्रम के अंतर्गत

- सामान्य अध्ययन के विभिन्न खंडों की तैयारी प्रिलिम्स विशिष्ट रणनीति के माध्यम से कराई जाएगी।
- प्रत्येक विषय से संबंधित गाइडेन्स क्लासेज संस्कृत IAS में संबंधित विषय के अध्यापक द्वारा ही ली जाएंगी।
- प्रत्येक विषय में क्या पढ़ना है और उसका स्रोत क्या होगा; यह संबंधित विषय के अध्यापक द्वारा बताया जाएगा।
- क्लास में डिस्कस किये जाने वाले टॉपिक्स की सूचना संबंधित अध्यापक द्वारा आपको एक सप्ताह पहले दे दी जाएगी। कक्षा के दौरान संबंधित टॉपिक्स का औचक टेस्ट (Random Test) होगा। साथ ही, बताए गए टॉपिक्स पर आवश्यक डिस्कशन भी किया जाएगा।
- करेंट अफेयर्स की कक्षाएँ भी संबंधित विषय के अध्यापकों द्वारा ली जाएंगी। विद्यार्थियों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए करेंट अफेयर्स की क्लासेज संस्कृत IAS के मोबाइल एप्प पर अपलोड कर दी जाएंगी।

UPSC

प्रिलिम्स गाइडलेन्स प्रोग्राम (PGP) 2023

पाठ्यक्रम : कला एवं संस्कृति

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
1	भारतीय संस्कृति : संरक्षण एवं प्रसार	2
2	भारतीय स्थापत्य कला	31
3	मूर्तिकला	10
4	भारतीय चित्रकला	13
5	भारतीय नृत्यकलाएँ	11
6	भारतीय संगीत	7
7	भारतीय नाट्यकला	2
8	भारतीय पुतली कला	1
9	भारत की परंपरागत युद्धकलाएँ	2
10	भारतीय हस्तशिल्प	1
11	भारतीय भाषा एवं साहित्य	39
12	मेले एवं त्योहार	1
13	भारत में धर्म एवं दर्शन : बौद्ध धर्म (24), जैन (14), शैव-भागवत (4), सूफी-भक्ति (15), हड्डप्पाई, वैदिक धर्म एवं दर्शन (9)	66
14	भारत में कैलेंडर	1
15	भारत के सांस्कृतिक संस्थान	



विस्तृत पाठ्यक्रम

इकाइ	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
1	भारतीय संस्कृति : संरक्षण एवं प्रसार <ul style="list-style-type: none"> • संस्कृति का अर्थ <ul style="list-style-type: none"> ➢ संस्कृति की विशेषताएँ • संस्कृति के प्रकार <ul style="list-style-type: none"> ➢ भौतिक संस्कृति ➢ अभौतिक संस्कृति ➢ भौतिक व अभौतिक संस्कृति में अंतर • संस्कृति के घटक • सभ्यता और संस्कृति में तुलनात्मक अध्ययन <p>भारतीय संस्कृति का विदेशों में प्रसार</p> <ul style="list-style-type: none"> • दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीय संस्कृति का प्रसार <ul style="list-style-type: none"> ➢ श्रीलंका ➢ बर्मा ➢ वियतनाम ➢ कम्बोडिया ➢ मलेशिया ➢ थाईलैंड ➢ इंडोनेशिया 	2
2	भारतीय स्थापत्य कला <ul style="list-style-type: none"> • प्राचीन भारत की स्थापत्य कला (2) <ul style="list-style-type: none"> ➢ हड्ड्याई स्थापत्य कला <ul style="list-style-type: none"> ➢ हड्ड्याकालीन स्थापत्य कला की विशेषताएँ ➢ हड्ड्याई नगरीकरण की विरासत ➢ हड्ड्या सभ्यता के कुछ महत्वपूर्ण स्थल और उनकी पुरातात्त्विक प्राप्तियाँ ➢ स्तूप स्थापत्य कला (3) <ul style="list-style-type: none"> ➢ स्तूप के प्रकार • स्तूप स्थापत्य कला का ऐतिहासिक विकास <ul style="list-style-type: none"> ➢ प्रसिद्ध स्तूप • चैत्य स्थापत्य कला <ul style="list-style-type: none"> ➢ प्रसिद्ध चैत्य • गुहा स्थापत्य कला (5) <ul style="list-style-type: none"> ➢ मौर्यकालीन गुहा स्थापत्य कला ➢ गुप्त एवं गुप्तोत्तरकालीन गुहा स्थापत्य कला 	31

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
	<ul style="list-style-type: none"> ● मंदिर स्थापत्य कला (17) <ul style="list-style-type: none"> ➢ मंदिर विकास के चरण ➢ हिंदू मंदिर के आवश्यक घटक ➢ मंदिर स्थापत्य शैलियों का तुलनात्मक अध्ययन ➢ नागर स्थापत्य कला ➢ नागर स्थापत्य कला की उपशैलियाँ ➢ द्रविड़ स्थापत्य कला ➢ द्रविड़ स्थापत्य कला की उपशैलियाँ ➢ वेसर स्थापत्य कला मध्यकालीन भारत की स्थापत्य कला (4) <ul style="list-style-type: none"> ● इंडो-इस्लामिक स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताएँ ● दिल्ली सल्तनतकालीन स्थापत्य कला <ul style="list-style-type: none"> ➢ मामलुक स्थापत्य कला ➢ खिलजी स्थापत्य कला ➢ तुगलक स्थापत्य कला ➢ सैयद और लोदीकालीन स्थापत्य कला ➢ प्रांतीय स्थापत्य कला ● मुगलकालीन स्थापत्य कला <p style="text-align: center;">आधुनिक भारत की स्थापत्य कला</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आधुनिक स्थापत्य कला पर प्रभाव <ul style="list-style-type: none"> ➢ पुर्तगाली प्रभाव ➢ फ्रांसीसी प्रभाव ➢ ब्रिटिश प्रभाव ● आधुनिक स्थापत्य कला की शैलियाँ <ul style="list-style-type: none"> ➢ इंडो-गोथिक शैली ➢ नव-रोमन शैली <p style="text-align: center;">स्तंभ स्थापत्य कला</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अशोककालीन स्तंभों और अक्खमनी स्तंभों का तुलनात्मक अध्ययन ● महत्वपूर्ण मौर्यकालीन स्तंभ 	
3	मूर्तिकला	10
	<ul style="list-style-type: none"> ● सिंधुकालीन मूर्तिकला (2) <ul style="list-style-type: none"> ➢ मृण्मूर्तियाँ ➢ धातु मूर्तियाँ ➢ प्रस्तर मूर्तियाँ ➢ मृद्भाँड ➢ मुहरें ➢ आभूषण ● मौर्यकालीन मूर्तिकला ● मौर्योत्तरकालीन मूर्तिकला <ul style="list-style-type: none"> ➢ शुंगकालीन मूर्तिकला ➢ सातवाहनकालीन मूर्तिकला ➢ कुषाणकालीन मूर्तिकला <ul style="list-style-type: none"> ■ गांधार मूर्तिकला (1) ■ मथुरा मूर्तिकला (1) ● गुप्तकालीन मूर्तिकला <ul style="list-style-type: none"> ● गुप्तोत्तरकालीन मूर्तिकला <ul style="list-style-type: none"> ➢ राष्ट्रकूट शैली ➢ पाल शैली ➢ पल्लव शैली (1) ➢ चोल शैली (2) ➢ होयसल शैली ➢ ओडिशा शैली ➢ खजुराहो शैली ➢ विजयनगर शैली (1) ➢ नायक शैली ➢ राजपूत शैली ➢ दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीय मूर्तिकला ● बुद्ध से संबंधित विभिन्न मुद्राएँ (1) ● विभिन्न अवस्थाओं में मूर्तियाँ (1) 	

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
4	भारतीय चित्रकला <ul style="list-style-type: none"> • भारतीय चित्रकला की विशेषताएँ • प्रागैतिहासिक चित्रकला (2) • हड्डप्पाकालीन चित्रकला (2) • प्राचीनकालीन धर्मिता चित्रकला <ul style="list-style-type: none"> ► धर्मिता चित्रकला की तकनीक ► अजंता चित्रकला (2) ► बाघ चित्रकला (1) ► बादामी चित्रकला ► सितनवासल चित्रकला (1) ► एलोरा चित्रकला (1) ► आर्मामलई चित्रकला ► रावण छाया आश्रय चित्रकला ► तंजौर चित्रकला ► लेपाक्षी चित्रकला (1) ► जोगीमारा चित्रकला • लघु चित्रकला <ul style="list-style-type: none"> ► पाल लघु चित्रकला ► पश्चिम भारतीय लघु चित्रकला ► सल्तनतकालीन लघु चित्रकला ► मुगलकालीन लघु चित्रकला (1) ► दक्कन लघु चित्रकला • मध्य भारत और राजस्थानी चित्रकला <ul style="list-style-type: none"> ► मालवा चित्रकला ► मेवाड़ चित्रकला ► बूंदी चित्रकला ► कोटा चित्रकला 	13
5	भारतीय नृत्यकलाएँ <ul style="list-style-type: none"> • भारतीय शास्त्रीय नृत्य <ul style="list-style-type: none"> ► कथकली ► मोहिनीअट्टम ► ओडिसी ► कुचिपुड़ी ► कथक ► सत्रिय • भारत के लोकनृत्य <ul style="list-style-type: none"> ► मणिपुरी 	11

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
6	भारतीय संगीत	7
	<ul style="list-style-type: none"> ● परिचय ● उत्पत्ति एवं विकास ● भारतीय संगीत रचना विज्ञान <ul style="list-style-type: none"> ► स्वर ► राग ► ताल ► थाट ► रस ► समय ► अन्य घटक ● भारतीय संगीत शैली का वर्गीकरण ● शास्त्रीय संगीत ► हिंदुस्तानी संगीत शैली (1) 	
7	भारतीय नाट्यकला	2
	<ul style="list-style-type: none"> ● शास्त्रीय संस्कृत नाट्यकला ● लोक नाट्यकला 	
8	भारतीय पुतली कला	1
	<ul style="list-style-type: none"> ● भूमिका ● भारत में पुतली कला <ul style="list-style-type: none"> ► सूत्र या धागा पुतली कला ► छाया पुतली कला 	
9	भारत की परंपरागत युद्धकलाएँ	2
	<ul style="list-style-type: none"> ● परिचय ● कलारिपयादृ ● सिलांबम ● थांग-टा ● मर्दानी खेल ● थोडा ● इंबुआन कुश्ती ● गतका 	
10	भारतीय हस्तशिल्प	1
	<ul style="list-style-type: none"> ● काँच निर्मित हस्तशिल्प ● हाथीदांत पर हस्तशिल्प ● टेराकोटा हस्तशिल्प ● धातु हस्तशिल्प ● कपड़े पर हस्तशिल्प ● कढ़ाई कला ● बुनाई कला ● भूमि पर निर्मित कलाएँ 	

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या				
11	भारतीय भाषा एवं साहित्य <ul style="list-style-type: none"> • शास्त्रीय भाषाएँ • भारत की प्राचीन लिपियाँ प्राचीन भारतीय साहित्य <ul style="list-style-type: none"> • वैदिक साहित्य (5) <ul style="list-style-type: none"> ➢ वेद ➢ ब्राह्मण ➢ आरण्यक ➢ उपनिषद् ➢ वेदांग ➢ सूत्र साहित्य ➢ पुराण एवं उपपुराण • धर्मशास्त्र • महाकाव्य <ul style="list-style-type: none"> ➢ रामायण ➢ महाभारत • शास्त्रीय संस्कृत साहित्य (5) <ul style="list-style-type: none"> • पालि और प्राकृत में साहित्य (3) • द्रविड साहित्य (2) <ul style="list-style-type: none"> ➢ तमिल साहित्य ➢ तेलगू साहित्य ➢ कन्नड़ साहित्य 	39				
12	मेले एवं त्योहार <ul style="list-style-type: none"> • राष्ट्रीय पर्व • धार्मिक त्योहार • लोक पर्व <p style="padding-left: 20px;">➢ उत्तर भारत के पर्व</p>	1				
13	भारत में धर्म एवं दर्शन <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> भारतीय धर्म <ul style="list-style-type: none"> • सिंधु-चाटी सभ्यता में धर्म (2) • सनातन/हिंदू धर्म • वैदिक धर्म (3) • हिंदू धर्म के प्रमुख मत (4) <ul style="list-style-type: none"> ➢ वैष्णव परंपरा के प्रमुख संप्रदाय ➢ शैव धर्म के प्रमुख संप्रदाय ➢ दक्षिण भारत में शैव संप्रदाय ➢ शाक्त या शक्ति </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> संप्रदाय <ul style="list-style-type: none"> ➢ अन्य हिंदू परंपराएँ • आधुनिक काल में हिंदू धर्म के पुनरुत्थान के लिये चलाए गए आंदोलन • बौद्ध धर्म (24) • जैन धर्म (14) • इस्लाम • ईसाई धर्म • पारसी धर्म • यहूदी धर्म • सिख धर्म </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> भारतीय दर्शन (4) <ul style="list-style-type: none"> • भक्ति एवं सूफी आंदोलन (15) ➢ सांख्य दर्शन ➢ योग दर्शन ➢ न्याय दर्शन ➢ वैशेषिक दर्शन ➢ मीमांसा दर्शन ➢ वेदांत दर्शन ➢ धर्म-विशेषी विचारधारा ➢ चार्चाक/लोकायत दर्शन </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"></td> </tr> </table>	भारतीय धर्म <ul style="list-style-type: none"> • सिंधु-चाटी सभ्यता में धर्म (2) • सनातन/हिंदू धर्म • वैदिक धर्म (3) • हिंदू धर्म के प्रमुख मत (4) <ul style="list-style-type: none"> ➢ वैष्णव परंपरा के प्रमुख संप्रदाय ➢ शैव धर्म के प्रमुख संप्रदाय ➢ दक्षिण भारत में शैव संप्रदाय ➢ शाक्त या शक्ति 	संप्रदाय <ul style="list-style-type: none"> ➢ अन्य हिंदू परंपराएँ • आधुनिक काल में हिंदू धर्म के पुनरुत्थान के लिये चलाए गए आंदोलन • बौद्ध धर्म (24) • जैन धर्म (14) • इस्लाम • ईसाई धर्म • पारसी धर्म • यहूदी धर्म • सिख धर्म 	भारतीय दर्शन (4) <ul style="list-style-type: none"> • भक्ति एवं सूफी आंदोलन (15) ➢ सांख्य दर्शन ➢ योग दर्शन ➢ न्याय दर्शन ➢ वैशेषिक दर्शन ➢ मीमांसा दर्शन ➢ वेदांत दर्शन ➢ धर्म-विशेषी विचारधारा ➢ चार्चाक/लोकायत दर्शन 		66
भारतीय धर्म <ul style="list-style-type: none"> • सिंधु-चाटी सभ्यता में धर्म (2) • सनातन/हिंदू धर्म • वैदिक धर्म (3) • हिंदू धर्म के प्रमुख मत (4) <ul style="list-style-type: none"> ➢ वैष्णव परंपरा के प्रमुख संप्रदाय ➢ शैव धर्म के प्रमुख संप्रदाय ➢ दक्षिण भारत में शैव संप्रदाय ➢ शाक्त या शक्ति 	संप्रदाय <ul style="list-style-type: none"> ➢ अन्य हिंदू परंपराएँ • आधुनिक काल में हिंदू धर्म के पुनरुत्थान के लिये चलाए गए आंदोलन • बौद्ध धर्म (24) • जैन धर्म (14) • इस्लाम • ईसाई धर्म • पारसी धर्म • यहूदी धर्म • सिख धर्म 					
भारतीय दर्शन (4) <ul style="list-style-type: none"> • भक्ति एवं सूफी आंदोलन (15) ➢ सांख्य दर्शन ➢ योग दर्शन ➢ न्याय दर्शन ➢ वैशेषिक दर्शन ➢ मीमांसा दर्शन ➢ वेदांत दर्शन ➢ धर्म-विशेषी विचारधारा ➢ चार्चाक/लोकायत दर्शन 						

इकाई	टॉपिक	विगत वर्षों में पूछे गए प्रश्नों की संख्या
14	भारत में कैलेंडर <ul style="list-style-type: none"> • हिंदू पंचांग में प्रयुक्त विविध माह • हिंदू पंचांग में प्रयुक्त पक्ष एवं तिथि (दिवस) • हिंदू पंचांग <ul style="list-style-type: none"> ➢ तिथि ➢ वार ➢ करण ➢ नक्षत्र ➢ योग • विभिन्न युगों में निर्मित भारतीय कैलेंडर <ul style="list-style-type: none"> ➢ विक्रम संवत् ➢ शक संवत् ➢ हिजरी कैलेंडर ➢ ग्रेगोरियन कैलेंडर • भारत का राष्ट्रीय कैलेंडर 	1
15	भारत के सांस्कृतिक संस्थान <ul style="list-style-type: none"> • भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण • भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षण • भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् • भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार • संगीत नाटक अकादमी • साहित्य अकादमी • ललित कला अकादमी • राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय • एशियाटिक सोसायटी • राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् 	



विगत वर्षों में सीसैट प्रश्नपत्र में पूछे गए प्रश्नों का विस्तृत विषयवार विश्लेषण (Trend analysis)

टॉपिक	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
अंतर-वैयक्तिक कौशल (Interpersonal Skills)												
अंतर-वैयक्तिक कौशल (Interpersonal Skills)	1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
सामान्य मानसिक योग्यता (General Mental Ability)												
1. शृंखला परीक्षण (Series Test)	-	-	-	1	3	-	-	3	2	2	4	2
2. वर्गीकरण (Classification)	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
3. कूटलेखन-कूटवाचन (Coding-Decoding)	-	-	-	-	-	3	4	2	2	2	2	1
4. सादृश्यता (Analogy)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
तार्किक कौशल (Logical Reasoning)												
1. रक्त संबंध (Blood Relation)	-	1	-	3	1	-	2	-	1	1	-	1
2. दिशा परीक्षण (Direction Sense)	3	1	-	3	1	2	2	-	2	1	2	1
3. श्रेणी परीक्षण (Ranking Test)	1	2	4	2	2	-	-	-	3	1	2	3
4. अंकगणितीय तर्कशक्ति (Arithmetical Reasoning)	-	-	-	4	2	5	3	1	3	-	-	-
5. वेन आरेख (Venn Diagrams)	-	1	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-
6. पहेली परीक्षण (Puzzle)	1	-	2	1	-	-	-	6	-	1	2	-
7. न्याय निगमन (Syllogism)	-	-	-	-	1	-	1	1	1	2	3	2
8. घन एवं दाढ़ी (Cube and Dice)	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-	-	-
9. आकृतियों की गणना (Counting of Figures)	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
10. विविध (Miscellaneous)	9	8	8	4	6	3	10	3	8	-	8	5
विश्लेषणात्मक क्षमता (Analytical Ability)												
1. कथन एवं पूर्वधारणाएँ (Statement and Assumptions)	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-
2. कथन एवं तर्क (Statement and Arguments)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. कथन एवं निष्कर्ष (Statement and Conclusions)	2	5	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-
4. तार्किक निगमन (Logical Deduction)	-	4	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
5. वैज्ञानिक तर्कशक्ति (Scientific Reasoning)	-	2	-	4	5	8	-	-	-	-	-	-
निर्णय लेना/निर्णयन एवं समस्या समाधान (Decision Making)												
1. प्रशासनिक कार्य दक्षता (Administrative Courses of Action)	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. केस स्टडी (Case Study)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. निर्णयन क्षमता (Decision Making)	8	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. समस्या समाधान (Problem Solving)	-	6	2	3	6	-	-	-	-	-	1	-

वर्ष (Year)	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
बोधगम्यता (Comprehension)												
बोधगम्यता (Comprehension)	27	32	24	26	30	27	30	26	30	25	27	27
आधारभूत संख्ययन (Basic Numeracy)												
1. संख्या पद्धति (Number System)	1	-	2	4	3	4	7	4	8	10	7	14
2. प्रतिशतता एवं औसत (Percentage and Average)	1	-	1	2	3	9	4	3	9	6	6	4
3. समय और कार्य/ चाल, समय एवं दूरी (Time and Work/ Speed, Time and Distance)	2	1	5	2	3	3	6	2	4	4	2	3
4. ज्यामिति एवं क्षेत्रमिति (Geometry and Mensuration)	1	-	-	-	1	3	2	1	-	2	1	2
5. एडवांस मैथ्स (Advance Maths)	1	-	1	1	7	-	2	2	1	3	3	3
6. विविध (Miscellaneous)	2	2	4	7	3	10	5	5	2	14	5	6
आँकड़ों की विश्लेषण (Data Interpretation)												
1. आरेखों का अध्ययन (Study of Graphs)	7	-	1	-	2	-	-	9	-	-	-	-
2. आँकड़ों की व्याख्या (Data Interpretation)	2	-	5	5	-	-	-	5	-	1	1	-
3. आँकड़ों की पर्याप्तता (Data Sufficiency)	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4	4	6
अंग्रेजी (English)												
अंग्रेजी भाषा एवं बोधगम्यता (English Language and Comprehension Skills)	9	8	8	<i>English comprehension was dropped from the syllabus in 2014</i>								
2014 में अंग्रेजी बोधगम्यता के छह प्रश्न पूछे गए थे जिनको सिलेबस से उसी वर्ष हटा दिया गया था।												

UPSC

प्रिलिम्स गाइडलेन्स प्रोग्राम (PGP) 2023

समय :
शाम 4 से 7 बजे

शेड्यूल

दिनांक	टॉपिक
18 दिसंबर	कला एवं संस्कृति
25 दिसंबर	सामान्य विज्ञान
8 जनवरी	भारतीय राजव्यवस्था
15 जनवरी	भौतिक भूगोल
22 जनवरी	पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी - 1
29 जनवरी	आधुनिक भारत -1 तथा गवर्नेंस एवं समाचार पत्रों में चर्चित मुद्दे
5 फरवरी	विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी
12 फरवरी	मानव एवं आर्थिक भूगोल
19 फरवरी	अर्थव्यवस्था -1
26 फरवरी	आधुनिक भारत -2 तथा गवर्नेंस एवं समाचार पत्रों में चर्चित मुद्दे
12 मार्च	अर्थव्यवस्था -2
19 मार्च	प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत
26 मार्च	भारतीय राजव्यवस्था
2 अप्रैल	सामान्य विज्ञान, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी
9 अप्रैल	अर्थव्यवस्था -3
16 अप्रैल	भारत का भूगोल
23 अप्रैल	पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी -2
30 अप्रैल	फुल टेस्ट
7 मई	फुल टेस्ट